

**Осмысленное
ЧТЕНИЕ**



Осмысленное чтение как часть школьной среды и содержания образования

Рекомендации, практики, инструменты, ресурсы

А.А. Скулачёв (школа 1514 / Гильдия словесников / ЦПМК ВСОШ / МГПУ)

**Как сделать осмысленное чтение
повседневной практикой школы и
работающей в жизни ученика технологией?**

Проблема

Как сделать осмысленное чтение повседневной практикой школы и работающей в жизни ученика технологией?



Рекомендации для управленцев и учителей



- Для занятий «осмысленным чтением»
- Для уроков словесности
- Для любых уроков
- Для школьной среды

Принципы

Управленческие, методологические, методические

Принципы: чтение – практика субъектности

- **Чтение «от ученика»**, его интересов и потребностей
 - меньше морализаторства, больше живого интереса
- **Культура участия** – больше задаём вопросов, спорим, продолжаем, соавторствуем
 - Т.А. Касаткина «О субъект-субъектном методе чтения»; практики соучастия
- **Учитель как ученик**
 - читательские клубы «Осмысленное чтение» на педсоветах и заседаниях МО с обсуждением современных рассказов, отрывков из научно-популярных книг;
 - работа учителя становится эффективнее, когда он взаимодействует с новым для него текстом, выступая в роли ученика

Главное: **«глагол *читать* не имеет повелительного наклонения»** (Д. Пеннак),
но предполагает **культуру соучастия**

Принципы: чтение – практика осмысленности

- **Текстовая деятельность на всех уроках**
 - стратегии смыслового чтения (Е.С. Романичева «Современные стратегии чтения: смысловое чтение и работа с текстом»)
- **Осмысленное чтение в пространстве школьной среды**
 - библиотека, коридор, двор, кабинет директора...
- **Форматы чтения из настоящей жизни**
 - бумажное и цифровое, просмотрное и медленное, сканирование и скиммирование, рекомендательные сервисы и отзывы сверстников
- **Единство чтения и письма**
 - «текст порождает текст» (Е.И. Казакова «Педагогика текста в современной дидактике»), начиная с начальной школы

Главное: «читаем, чтобы...»

Принципы

```
graph LR; A[Принципы] --> B[Тексты]; A --> C[Задания, инструменты, практики, программы];
```

Тексты

Какие тексты выбирать для работы?

**Задания, инструменты,
практики, программы**

Какие задания помогут как на проекте, так и «вокруг»?
Как можно строить учебную программу, чтобы достичь результатов, связанных со смысловым чтением, критическим мышлением, работой с информацией?
Какие практики могут оказаться поддержкой Осмысленного чтения?

Тексты

- **Актуальные жанры и аутентичные тексты** на уроках любых предметов
 - научно-популярные тексты, блоги, паблики (премия «Просветитель» и «Просветитель.digital»)
 - гибридные тексты: лонгриды, графические романы
 - *даже* фейки, с которыми учим работать («Фейк!»; канал А. Архиповой, проект «Как читать медиа»)
- **Современная литература, особенно короткие рассказы**
 - Папмамбук, Гайдаровка, КораФест, рассказы «Волчка»
- **Тексты про и для современных подростков, «работающие» с их внутренним миром**
 - хрестоматия художественной литературы по развитию личностного потенциала

Задания, инструменты, практики, программы

Принципы организации работы на уроке / кружке / «вне уроков»

- **Медленное чтение:**
 - «точка удивления» как точка входа в текст;
 - не торопиться «проходить программу», а проживать текст, в том числе через разные каналы восприятия – метод погружения и проблемно-исследовательский подход
- **Системные задания на работу с текстом на уроках русского языка и литературы**
 - учебники и пособия под ред. Г.Г. Граник (развитие речи – не раз в четверть, а на каждом уроке);
 - творчество ученика – «точка входа» в тему и её итог
 - «Методическая копилка словесников»
- **Книжные клубы, родительские рекомендации, общешкольные читательские проекты**
 - книжные деревья / река чтения, интервью, ...

Задания, инструменты, практики, программы

Корректировка и развитие рабочих программ:

- Построение программ по русскому языку и литературе «от умения» (навыка, инструмента) – постепенно учимся навыкам понимания, анализа, интерпретации и создания собственного текста: постепенно открываем набор инструментов чтения, понимания, анализа, интерпретации, которым умеем пользоваться сами
 - на основе ТК МЭШ можно разработать программу развития умений, читательской культуры, в том числе по годам; на таком же принципе основана система материалов «Осмысленное чтение» от ГМЦ: целевой принцип планирования («научимся...»)

Форматы и типы заданий:

- **Критическое мышление** – работа с точками зрения
 - от «моя кошка глазами меня, я глазами моей кошки» во 2 классе (программа Новлянской и Кудиной) до анализа описаний одной и той же картины исходя из разных позиций в 11 классе (отборочный тур чемпионата сочинений «Своими словами»)
- **Тексты новой природы** на всех предметах:
 - теория: Е.И. Казакова о текстах новой природы; конференция «Педагогика текста»;
 - жанры: соцсети, инфографика, лонгрид, живая карта, арт-объект, коллаж, изотекст;
 - фестиваль текстов новой природы как формат проектной деятельности / школьного события

ВИЛЕТАНТ

— ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ВСЕХ —

«Повсюду искал я покоя и в одном лишь месте
обрёл его — в углу, с книгою»

Умберто Эко