

# Осмысленное ЧТЕНИЕ

Рабочая программа  
учебного курса внеурочной  
деятельности



Москва, 2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
<b>Содержание учебного курса.....</b>	<b>11</b>
<b>Планируемые результаты освоения учебного курса .....</b>	<b>18</b>
<b>Тематическое планирование учебного курса.....</b>	<b>28</b>
<b>2-й класс .....</b>	<b>30</b>
<b>3-й класс .....</b>	<b>37</b>
<b>4-й класс .....</b>	<b>44</b>
<b>5-й класс .....</b>	<b>51</b>
<b>6-й класс .....</b>	<b>58</b>
<b>7-й класс .....</b>	<b>65</b>
<b>8-й класс .....</b>	<b>73</b>
<b>9-й класс .....</b>	<b>76</b>
<b>10–11-й класс .....</b>	<b>79</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413»;

приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

Программа учебного курса внеурочной деятельности разработана в рамках проекта Департамента образования и науки города Москвы «Осмысленное чтение».

Программа учебного курса внеурочной деятельности «Осмысленное чтение» (далее — Курс) ориентирована на обеспечение индивидуальных образовательных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во

всём пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Курс предполагает использование открытого, доступного и качественного образовательного контента; направлен на формирование умения быстро систематизировать интенсивный информационный поток; помогает критически воспринимать содержание различных текстов, в том числе новостных статей и публикаций; мотивирует к чтению; формирует бережное отношение к культурному пространству и историческому наследию родной страны и города.

### **Цель и задачи Курса**

Развитие критического мышления, совершенствование читательской грамотности.

Курс отвечает задачам направлений внеурочной деятельности по формированию функциональной (читательской) грамотности, коммуникативной грамотности, развитию личности.

### **Форма организации, целевая аудитория Курса**

Курс реализуется во внеурочной деятельности в форме групповых занятий с обучающимися 2–11-х классов, а также в рамках проведения классных часов,

образовательных мероприятий, направленных на развитие критического мышления, совершенствование читательской, коммуникативной грамотности, развитие личности.

## **Особенности реализации Курса**

Курс включает пять образовательных модулей:

Модуль 1. «Читаем в любой обстановке»;

Модуль 2. «Управляем скоростью чтения»;

Модуль 3. «Эффективно работаем с разными текстами»;

Модуль 4. «Управляем вниманием»;

Модуль 5. «Превращаем текст в инфографику».

В соответствии с задачами модулей обучающиеся совершенствуют умения читать быстро в условиях отвлекающих факторов (модули 1–2); учатся применять современные техники анализа текстов разных книжных стилей, информации новостных статей, интернет-публикаций (модуль 3); различать достоверную и недостоверную информацию, формировать собственное мнение о содержании научно-популярного, публицистического или художественного текста (модуль 4); подбирать иллюстрации к фрагментам

неиллюстрированного текста, визуализировать информацию, превращать текст в инфографику, объяснять с помощью рисунка смысл русских пословиц, цитат выдающихся исторических деятелей, учёных, писателей России (модуль 5).

Модульная организация Курса допускает вариативное использование модулей: исключение отдельных модулей в 5–9-х, 10–11-х классах при сформированности умений работы с текстом в рамках модуля (модулей) в 2–4-х, 5–9-х классах соответственно; уменьшение или увеличение часов в модуле.

Реализация воспитательного потенциала Курса происходит в процессе:

познавательной деятельности, так как Курс направлен на передачу социально значимых знаний, развитие любознательности, привлечение внимания к экономическим, экологическим, гуманитарным тенденциям;

проблемно-ценностного общения, так как Курс направлен на совершенствование коммуникативной грамотности, воспитание культуры общения, уважения чужого мнения и отстаивания собственного мнения.

Курс не увеличивает зрительную нагрузку на обучающихся, поскольку реализуется с использованием образовательных материалов исключительно на печатной основе, не предполагает чтения с экрана.

### **Дидактическое обеспечение Курса**

Для реализации Курса образовательные организации могут использовать готовые сборники и комплекты образовательных материалов.

Образовательные материалы разработаны с учётом лучшего мирового опыта, направленного на развитие критического мышления, на основе исследований и методик следующих известных российских учёных и педагогов:

Пранцова Г. В., кандидат педагогических наук, профессор; Романичева Е. С., кандидат педагогических наук, доцент («Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом»);

Мишати́на Н. Л., доктор педагогических наук, профессор («Диалог с культурными концептами в 5–11-х классах [русский язык, литература, развитие речи]»);



Сметанникова Н. Н., кандидат психологических наук, президент Русской ассоциации чтения, профессор («Стратегический подход к обучению чтению»);

Левушкина О. Н., доктор педагогических наук, профессор («Лингвокультурологические характеристики текста в школьном обучении русскому языку: теория и практика»);

Богословская И. Н., кандидат филологических наук, доцент («Денотатный граф — универсальный инструмент исследования понимания технического текста»).

Каждый образовательный материал сборника и комплекта включает:

краткое описание организации деятельности на занятии;

используемые в учебных целях в форме обзоров тексты разных книжных стилей (научный / научно-популярный, публицистический, художественный) с указанием автора произведения, источника заимствования (наименование книги, издательства) или фрагменты текстов из газетных (журнальных) статей, официальных российских источников новостной информации;

вопросы, обеспечивающие обсуждение и понимание содержания текстов (уточняющие, оценочные, проблемные);

дополнительные задания или вопросы, связывающие содержание текстовой информации с программами учебных предметов (используются по усмотрению педагога).

Готовые сборники образовательных материалов пяти модулей для 2–7-х классов разработаны образовательными организациями Москвы совместно с ГБОУ Городской методический центр ДОНМ.

Готовые комплекты образовательных материалов модуля 3 «Эффективно работаем с разными текстами» для 5–11-х классов разработаны ГБОУ Городской методический центр ДОНМ.

Готовые комплекты образовательных материалов авторского курса «Слогографика» модуля 5 «Превращаем текст в инфографику» для 2–4-х, 5–9-х, 10–11-х классов разработал художник П. Скляр совместно с ГБОУ Городской методический центр ДОНМ.

Сборники и комплекты образовательных материалов рассчитаны на возрастные группы обучающихся 2–11-х

классов, опубликованы в открытом Telegram-канале проекта «Осмысленное чтение» (<https://t.me/mosreading>).

Образовательные организации могут модифицировать готовые материалы или разрабатывать материалы самостоятельно с учётом образовательных потребностей и возрастных особенностей обучающихся в соответствии с методическими рекомендациями проекта «Осмысленное чтение».

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержательными элементами модулей Курса являются тексты разных стилей и жанров, вопросы различных типов, дополнительные проектные или практические задания.

Тексты для чтения (5 модулей). Научные (научно-популярные), публицистические, художественные тексты печатных изданий, статьи периодических изданий (газет, журналов), статьи справочных изданий (справочников, словарей, энциклопедий и др.), новостные материалы российских официальных сайтов с указанием источника публикации.

Основные критерии отбора текстов: соответствие требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, ключевых

государственных документов в области воспитания, формирования объективных представлений об истории, культуре, достижениях родной страны. Содержание и сложность текстов соответствуют возрастным особенностям обучающихся.

Техники анализа текста (3-й модуль). Современные отечественные методики и зарубежные приёмы анализа текста, технологии развития критического мышления:

техника «концептный анализ» (представлена в исследованиях доктора педагогических наук, профессора Н. Л. Мишатиной);

техника «лингвокультурологическая характеристика текста» (создана в рамках диссертационного исследования доктором педагогических наук, профессором О. Н. Левушкиной);

техника «пузыри» (разработана под руководством кандидата психологических наук, президента Русской ассоциации чтения, профессора Н. Н. Сметанниковой);

техника «денотатный граф» (представлена в работах кандидата филологических наук, доцента И. Н. Богословской).

Вопросы к тексту (5 модулей). Типы и направленность вопросов для организации дискуссии: уточняющие (конкретизация, разъяснение информации), проблемные (выявление связей и закономерностей, поиск и обобщение, изучение новой информации вне текста), оценочные (эмоциональное отношение к событиям, явлениям, фактам).

Дополнительные задания (5 модулей). Вопросы и задания для решения практической или проблемной задачи с помощью таблиц, графиков, схем.

Тексты, техники анализа, вопросы, задания образовательных материалов подобраны с учётом усложнения видов деятельности, в соответствии с алгоритмом организации чтения и работы с текстами в рамках каждого модуля.

### **Модуль 1. «Читаем в любой обстановке»**

Чтение уточняющих, проблемных, оценочных вопросов к тексту. Чтение текста со сменой способа чтения по сигналу: 1 минута громким шёпотом («жужжащее» чтение), 1 минута тихим шёпотом, 1 минута с беззвучной артикуляцией, 5–7 минут молча. Обсуждение ответов на вопросы. Выполнение практического задания в парах или группах.

## **Модуль 2. «Управляем скоростью чтения»**

Чтение уточняющих, проблемных, оценочных вопросов к тексту. Чтение текста в течение ограниченного времени (от 2 до 5 минут в зависимости от индивидуальных возможностей обучающихся). Пересказ фрагмента текста. Обсуждение ответов на вопросы. Выполнение практического задания в парах или группах.

## **Модуль 3. «Эффективно работаем с разными текстами»**

Объяснение используемой техники (приёма) анализа текста. Чтение текста с уточняющим или проблемным вопросом в заглавии (тексте). Чтение уточняющих, проблемных, оценочных вопросов и ответы на них. Анализ текста с помощью техники (приёма) в процессе обсуждения. Выполнение практического задания в парах или группах.

### **Техники анализа текста (5–11 классы):**

техника «концептный анализ» — выделение в тексте концептов (основных содержательных понятий), создание смысловой схемы текста (концепты и их взаимосвязи), проведение групповых мини-исследований концептов по алгоритму;

техника «лингвокультурологическая характеристика текста» — работа с текстом в дидактическом, коммуникативном, культуроведческом планах, целостное осмысление текста как единицы языка, речи и культуры, понимание поверхностных и глубинных смыслов текста;

техника «пузыри» — смысловозначение, аргументирование, планирование, прогнозирование в процессе выделения в тексте фактов, создание смысловой схемы текста «Кто? Что?» (фактическая информация), «проблемы» (задачи, обусловленные фактами), «последствия» (варианты развития событий), «решения» (варианты действий).

техника «денотатный граф» — структурирование основного содержания текста для запоминания, воспроизведения ключевой информации с использованием графической схемы-дерева (графа);

техника «корзина идей» — выявление знаний и мнений по обсуждаемой теме, поиск, обобщение фактической информации, записывание выводов после обсуждения;

техника «толстые и тонкие вопросы» — формирование представления о проблеме, ситуации, событии, явлении

в процессе распределения вопросов на группы: «тонкие» (репродуктивные) и «толстые» (проблемные);

техника «фишбоун» — разбор проблемной ситуации, установление причинно-следственных связей, обобщение, систематизация, формулирование выводов о содержании текста;

техника «интеллект-карта» — детализация, структурирование, обобщение, систематизация и представление текстовой информации в виде схемы;

техника «инсёрт» — структурирование и маркировка текста с помощью примечаний (условных обозначений): известная информация, новая информация, противоречивая информация;

техника «шесть шляп мышления» — дискуссия по содержанию текста с использованием различных ролей (констатация фактов, эмоциональное отношение, критичное отношение, позитивное отношение, новые идеи, организация обсуждения).

### **Приёмы анализа текста (2–4 классы):**

приём «карточки с микротемами» — конкретизация, структурирование, систематизация микротем абзаца в виде карточек из двух частей: формулировка микротемы



(слово, словосочетание, вопрос), уточняющая информация из текста (пояснение, ответ);

приём «паутинка» (вариант «интеллект-карты») — детализация, структурирование текстовой информации в виде схемы с формулировкой главной темы в центре и ключевыми микротемами по кругу;

приём «рыбка» (вариант «фишбоун») — разбор проблемной ситуации, установление причинно-следственных связей, обобщение, систематизация, формулирование вывода о содержании текста.

#### **Модуль 4. «Управляем вниманием»**

Чтение 1-го фрагмента основного текста. Чтение вопроса с достоверной или недостоверной информацией (вопрос не связан с содержанием основного текста). Чтение дополнительных текстов (3–4 текста в зависимости от класса). Выбор текста, который поддерживает или опровергает утверждение в вопросе. Чтение 2-го фрагмента основного текста. Чтение уточняющих, проблемных, оценочных вопросов к основному тексту. Обсуждение ответов на вопросы. Выполнение практического задания в парах или группах.

## **Модуль 5. «Превращаем текст в инфографику»**

Чтение основного текста и подбор иллюстраций к его фрагментам (3–5 иллюстраций в зависимости от класса). Чтение уточняющих, проблемных, оценочных вопросов. Обсуждение ответов на вопросы. Чтение дополнительного текста и создание инфографики, визуальной заметки. Выполнение практического задания с использованием готовой инфографики (схемы, инструкции, графика).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

#### **Личностные результаты в соответствии с ФГОС НОО:**

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **Метапредметные результаты в соответствии с ФГОС НОО:**

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту; делать выводы;

выбирать источник получения информации;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

подбирать иллюстрированный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Личностные результаты в соответствии с ФГОС ООО:**

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважительное отношение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.

## **Метапредметные результаты в соответствии с ФГОС ООО:**

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию;

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, направленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций.

## **Личностные результаты в соответствии с ФГОС СОО:**

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.

## **Метапредметные результаты в соответствии с ФГОС СОО:**

устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменения в новых условиях;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;



проявлять готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из различных источников и ориентирования в них, критической оценки и интерпретации информации, получаемой из различных источников <...>.

**Планируемые результаты конкретизируются в модулях Курса:**

### **Модуль 1. «Читаем в любой обстановке»**

Обучающиеся умеют в намеренно изменяемых условиях прочтения текстов: использовать громкое и молчаливое чтение без потери понимания прочитанного; отвечать на уточняющие, оценочные, проблемные вопросы по содержанию текста для организации дискуссии; устанавливать причинно-следственные связи между текстовыми фрагментами; выполнять практические задания по теме прочитанного текста.

### **Модуль 2. «Управляем скоростью чтения»**

Обучающиеся умеют в условиях ограниченного времени: читать в быстром темпе тексты разных стилей без потери понимания прочитанного; отвечать на уточняющие, оценочные, проблемные вопросы по содержанию текста; находить второстепенную информацию в тексте;

пересказывать текстовый фрагмент; выполнять практические задания по теме прочитанного текста.

### **Модуль 3. «Эффективно работаем с разными текстами»**

Обучающиеся умеют применять современные техники и приёмы анализа текста для развития критического мышления, выделять ключевые слова, необходимые для формирования поискового запроса, отличать достоверный источник информации от недостоверного, отвечать на уточняющие, оценочные, проблемные вопросы, связывающие содержание прочитанного с программами учебных предметов; использовать доказательства в тексте для проведения дискуссии, находить и использовать достоверные источники и информацию для доказательства своего мнения; выполнять практические задания по теме прочитанного текста.

### **Модуль 4. «Управляем вниманием»**

Обучающиеся умеют в условиях отвлекающих факторов и перерывов в работе с основным текстом находить ключевую мысль; определять оценочные слова, указывающие на позицию автора; отличать аргументы (суждения) от фактов в дополнительных текстах;

аргументировать свою точку зрения, привлекая фактический материал; формулировать выводы на основе прочитанных текстов, подтверждать ответ примерами из текста; обобщать содержащуюся в тексте информацию; выполнять практические задания по теме прочитанного текста.

## **Модуль 5. «Превращаем текст в инфографику»**

Обучающиеся умеют соотносить визуальные элементы с фрагментами неиллюстрированного текста, интерпретировать содержащуюся в тексте информацию, трансформировать текст в инфографику, диаграмму, таблицу, схему; превращать инфографику в устный или письменный текст; в рамках курса «Слогографика» — объяснять с помощью иллюстраций смысл русских пословиц, цитат выдающих деятелей России.

Достижение результатов обеспечивается за счёт динамики формирования читательских умений: от готовности к использованию читательских умений в начальных классах — к способности применения сформированных читательских умений в старших классах.

## Формы контроля

В конце занятия и после завершения модуля возможна организация группового обсуждения для выявления успехов или причин сложностей во время работы с текстами, ответов на вопросы, выполнения заданий.

Критерии оценки динамики совершенствования читательских умений, развития критического мышления разрабатываются образовательной организацией самостоятельно; могут применяться материалы, аналогичные опубликованным в свободном доступе демонстрационным заданиям диагностики читательской грамотности и сформированности критического мышления. В зависимости от динамики результатов допускается увеличение или сокращение количества занятий модулей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Тематическое планирование может иметь вид перечня наименований материалов готовых сборников и комплектов соответствующего модуля и класса. В этом случае в графе «тема» указывается название текста.

Количество модулей, количество часов на изучение каждого модуля, периодичность занятий в неделю могут меняться для дифференциации обучения с учётом

образовательных потребностей и интересов обучающихся. Продолжительность одного занятия составляет не менее 30 минут.

Примерный расчёт количества занятий

2–4 классы: 1 час в неделю, 32 занятия в течение учебного года, 5 модулей;

5–7 классы: 1 час в неделю, 32 занятия в течение учебного года, 5 модулей;

8–9 классы: 1 час в неделю, 32 занятия в течение учебного года, 3-й модуль «Эффективно работаем с разными текстами», 4-й модуль «Управляем вниманием» (по выбору), 5-й модуль «Превращаем текст в инфографику» (по выбору);

10–11 классы: 1 час в неделю, 20–32 занятия в течение учебного года, 3-й модуль «Эффективно работаем с разными текстами», 4-й модуль «Управляем вниманием» (по выбору), 5-й модуль «Превращаем текст в инфографику» (по выбору).

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование модуля	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика деятельности
1	Модуль 1. «Читаем в любой обстановке»	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы сборника, модуль 1 — 2-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вилы и вилка</li> <li>2. Про чудака лягушонка</li> <li>3. Невьянская башня</li> <li>4. Хлеб растёт</li> <li>5. О чём может рассказать снежный сугроб</li> <li>6. Зефир берёзовый</li> <li>7. Всемирный день конфет</li> <li>8. Пещерный огонь</li> <li>9. Определение сторон горизонта по солнцу</li> <li>10. Почему небо голубое</li> <li>11. Сосулька</li> <li>12. Игрунки</li> <li>13. Грибы-фонарики</li> </ol>	<p>чтение текста разными способами (громкое, шёпотное, молчаливое);</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>

			<p>14. Что такое молния</p> <p>15. Рыбы-следопыты</p> <p>16. Что такое мамонт</p> <p>17. Радуга</p> <p>18. Русская геральдика</p> <p>19. Кто как рыбу ловит</p> <p>20. Пёрышко</p>	
2	Модуль 2. «Управляем скоростью чтения»	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы сборника, модуль 2 — 2-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пластик из кактуса</li> <li>2. Кто жил на Зубовском</li> <li>3. Божья коровка</li> <li>4. Берёза</li> <li>5. В траве сидел кузнечик</li> <li>6. Русская матрёшка</li> <li>7. Стрекоза</li> <li>8. Отчего хамелеон меняет цвет</li> <li>9. Манипуляционные знаки</li> </ol>	<p>чтение текста в условиях ограниченного времени;</p> <p>пересказ фрагмента текста;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>

			<p>10. Репейник, он же лопух</p> <p>11. Клён</p> <p>12. Высший пилотаж</p> <p>13. Свет в пещере</p> <p>14. Как спят рыбы</p> <p>15. Грибы-трутовики</p> <p>16. Семена-путешественники</p> <p>17. Пшеница. Рожь</p> <p>18. Непроливайка, промокашка, бальник и кондуит</p> <p>19. Рисуночное и узелковое письмо</p> <p>20. О картинках, которые всё помнили</p>	
3	Модуль 3. «Эффективно работаем с разными текстами»	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы сборника, модуль 3 — 2-й класс (по выбору):</p> <p>1. Почему мы говорим «не мытьём, так катаньем» (карточки с микротемами)</p> <p>2. Как выглядел первый компьютерный баг (карточки с микротемами)</p> <p>3. Почему Луну видно днём (карточки с микротемами)</p> <p>4. Как живёт дерево зимой (карточки с микротемами)</p>	<p>чтение и анализ текста с применением эффективных техник и приёмов;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>



		<ol style="list-style-type: none"><li>5. Кто придумал Золотое кольцо (карточки с микротемами)</li><li>6. Самая большая (карточки с микротемами)</li><li>7. Самые большие (карточки с микротемами)</li><li>8. Куда дует ветер (карточки с микротемами)</li><li>9. Как образуются горы и долины (карточки с микротемами)</li><li>10. Айсберги — плавающие ледяные горы (карточки с микротемами)</li><li>11. Волчки, кругом волчки (карточки с микротемами)</li><li>12. Отчего на механических часах камни (карточки с микротемами)</li><li>13. Почему птицы не падают (карточки с микротемами)</li><li>14. Первый русский плаватель вокруг света (карточки с микротемами)</li><li>15. Почему у кактуса иголки (карточки с микротемами)</li><li>16. Фрегат (карточки с микротемами)</li><li>17. Почему бывают снежные узоры на окнах (карточки с микротемами)</li><li>18. Программист (карточки с микротемами)</li><li>19. Вот ты какой, северный олень (карточки с микротемами)</li><li>20. Чем опасна озоновая дыра (карточки с микротемами)</li></ol>	
--	--	---	--

4	Модуль 4. «Управляем вниманием»	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы сборника, модуль 4 — 2-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муравейник</li> <li>2. Спор деревьев</li> <li>3. Тайна золотых актиний</li> <li>4. Ёж</li> <li>5. Зачем тритону хвост</li> <li>6. Скатерть-самобранка</li> <li>7. Новый друг</li> <li>8. Сколько живёт пчела</li> <li>9. Первые цветы</li> <li>10. Почему слон не вязнет в болоте</li> <li>11. Ягоды</li> <li>12. Первый полёт</li> <li>13. Ёжик и ёршик</li> <li>14. Берестяная трубочка</li> <li>15. Эволюция крокодила</li> <li>16. Тарбаганьи приключения</li> </ol>	<p>чтение текста в условиях отвлекающих факторов (выбор текста, который поддерживает или опровергает утверждение в вопросе между частями текста);</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>
---	------------------------------------	---	---	---

			<p>17. Шиповник</p> <p>18. Бурундук</p> <p>19. Лесные жители встречают весну</p> <p>20. Дельфинья дружба</p>	
5.1	Модуль 5. «Превращаем текст в инфографику»	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями</p> <p>Материалы сборника, модуль 5 — 2-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жираф может облизать свои уши</li> <li>2. Спят ли деревья ночью</li> <li>3. Строчки и сморчки</li> <li>4. Лиственница</li> <li>5. Книга из воска</li> <li>6. Знакомство с поездами</li> <li>7. Расстояние</li> <li>8. Летучая мышь</li> <li>9. На мелкие кусочки</li> <li>10. Из чего осы делают гнёзда</li> </ol>	<p>чтение неиллюстрированного текста, подбор иллюстраций к фрагментам текста;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>трансформация текста в инфографику;</p> <p>выполнение практического задания с инфографикой</p>
5.2	Модуль 5. «Превращаем текст в	3	Образовательные материалы курса «Слогографика» с публицистическими текстами периодических изданий,	чтение текста к авторской слогаграфике;

	инфографику. Слогографика»		<p>новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы комплектов, 2–4-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хороший товар сам себя хвалит</li> <li>2. Тише едешь — дальше будешь</li> <li>3. Из песни слова не выкинешь</li> <li>4. Дорога ложка к обеду</li> <li>5. В дружной семье и в холод тепло</li> <li>6. Дерево сильно корнями</li> <li>7. На то и щука в реке, чтоб карась не дремал</li> <li>8. Терпение и труд всё перетрут</li> <li>9. Не всё лови, что плывёт</li> <li>10. Всякая лисица свой хвост хвалит</li> </ol>	<p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>рисование слогаграфики к русским пословицам</p>
Резервные часы	4			
Всего часов	32			

## 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование модуля	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика деятельности
1	Модуль 1. «Читаем в любой обстановке»	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы сборника, модуль 1 — 3-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лыжи и коньки</li> <li>2. Сказка о волне и художнике</li> <li>3. Авиадиспетчер</li> <li>4. Кто же был первым изобретателем бумаги</li> <li>5. Почему пингвины не живут на Северном полюсе</li> <li>6. Памятники архитектуры</li> <li>7. Вулкан</li> <li>8. Зачем животным хвост</li> <li>9. Почему слоны боятся мышей</li> <li>10. Хорошо быть оптимистом</li> <li>11. Эоловые «города»</li> <li>12. Хитрый Лис и умная Уточка</li> <li>13. Прачечная на дому</li> </ol>	<p>чтение текста разными способами (громкое, шёпотное, молчаливое);</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>

			<p>14. Дороже золота</p> <p>15. Эта басня сложена про тебя</p> <p>16. Как определить стороны горизонта</p> <p>17. Как в лесу заживает ожог</p> <p>18. Как мы считаем</p> <p>19. Полярный гигант</p> <p>20. Лужица</p>	
2	Модуль 2. «Управляем скоростью чтения»	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы сборника, модуль 2 — 3-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пластинин, или Холодный фарфор</li> <li>2. Живой кубик</li> <li>3. Откуда к нам приходят деньги</li> <li>4. Почему корабли в воде не тонут</li> <li>5. Больные пуговицы</li> <li>6. Берёза</li> <li>7. Что находится внутри Земли</li> <li>8. Люди и жилища</li> <li>9. Почему в старину выжигали траву</li> </ol>	<p>чтение текста в условиях ограниченного времени;</p> <p>пересказ фрагмента текста;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>

			<p>10. Как научиться жонглировать</p> <p>11. Мурзилкины советы</p> <p>12. Ратуфа</p> <p>13. Кто придумал суп с макаронами</p> <p>14. Иван Иванович — Самовар</p> <p>15. Нужны ли бумажные письма</p> <p>16. Главное дело его жизни</p> <p>17. Язык одежды</p> <p>18. Что такое янтарь</p> <p>19. Слоны</p> <p>20. Лесные защитники</p>	
3	Модуль 3. «Эффективно работаем с разными текстами»	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами заданиями.</p> <p>Материалы сборника, модуль 3 — 3-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самый чистый орден («паутинка»)</li> <li>2. Когда человек начал приручать животных («паутинка»)</li> <li>3. Голубой вагон бежит, качается («паутинка»)</li> <li>4. Что можно начать коллекционировать («паутинка»)</li> </ol>	<p>чтение и анализ текста с применением эффективных техник и приёмов;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>

			<p>5. Останкинская башня («паутинка»)</p> <p>6. Ничего, кроме рук человека («паутинка»)</p> <p>7. До самых облаков («паутинка»)</p> <p>8. После того, как мы его выбросили («паутинка»)</p> <p>9. Макароны принято есть... вилкой («паутинка»)</p> <p>10. Мыльная молекула («паутинка»)</p> <p>11. Созвездия («паутинка»)</p> <p>12. Из чего построить дом («паутинка»)</p> <p>13. Секреты воздуха («паутинка»)</p> <p>14. Как готовили картошку индейцы («паутинка»)</p> <p>15. Есть ли у животных бабушки и дедушки («паутинка»)</p> <p>16. Почему нас любят комары («паутинка»)</p> <p>17. Три сокровища каллиграфа («паутинка»)</p> <p>18. Почему у самолётов раскачиваются крылья («рыбка»)</p> <p>19. Может ли лавина сойти от крика («рыбка»)</p> <p>20. Деревянные тетрадки («рыбка»)</p>	
4	Модуль 4. «Управляем вниманием»	5	Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями	чтение текста в условиях отвлекающих факторов (выбор текста, который поддерживает или опровергает утверждение в вопросе между частями текста);



		<p>Материалы сборника, модуль 4 — 3-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слон не умеет прыгать через верёвочку</li> <li>2. Как росток пробивает асфальт</li> <li>3. Чёрный стриж ест на лету</li> <li>4. Дорожные знаки</li> <li>5. Приключения Васи Куролесова</li> <li>6. Вторая жизнь цветов</li> <li>7. Почему зяблик — зяблик?</li> <li>8. Двое на одном бревне</li> <li>9. Стрижонок Скрип</li> <li>10. Кукла с секретом</li> <li>11. Кладовая</li> <li>12. Река Неглинка</li> <li>13. Начало всех начал</li> <li>14. Настоящий друг</li> <li>15. Собирай по ягодке — наберёшь кузовок</li> <li>16. Сапсан</li> <li>17. Ты помогла бабушке, а я — тебе</li> <li>18. Великие путешественники</li> <li>19. 11 июля</li> <li>20. Золотые слова</li> </ol>	<p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>
--	--	--	---

5.1	Модуль 5. «Превращаем текст в инфографику»	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы сборника, модуль 5 — 3-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какая рыба самая большая</li> <li>2. Бумажный дом</li> <li>3. Высший пилотаж</li> <li>4. Трогательные факты о сердце</li> <li>5. Отпечатки пальцев</li> <li>6. Зарождение мореплавания</li> <li>7. Сон медленный и сон быстрый</li> <li>8. Северный морской котик</li> <li>9. Гроза. Удивительное электричество</li> <li>10. Родина чая</li> </ol>	<p>чтение неиллюстрированного текста, подбор иллюстраций к фрагментам текста;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>трансформация текста в инфографику;</p> <p>выполнение практического задания с инфографикой</p>
5.2	Модуль 5. «Превращаем текст в инфографику. Словографика»	3	<p>Образовательные материалы курса «Словографика» с публицистическими текстами периодических изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы комплектов, 2–4-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хороший товар сам себя хвалит</li> <li>2. Тише едешь — дальше будешь</li> </ol>	<p>чтение текста к авторской словографике;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>рисование словографики к русским пословицам</p>

		<p>3. Из песни слова не выкинешь</p> <p>4. Дорога ложка к обеду</p> <p>5. В дружной семье и в холод тепло</p> <p>6. Дерево сильно корнями</p> <p>7. На то и щука в реке, чтоб карась не дремал</p> <p>8. Терпение и труд всё перетрут</p> <p>9. Не всё лови, что плывёт</p> <p>10. Всякая лисица свой хвост хвалит</p>	
Резервные часы	4		
Всего часов	32		

## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование модуля	Кол-во часов	Основное содержание	Виды деятельности
1	Модуль 1. «Читаем в любой обстановке»	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы сборника, модуль 1 — 4-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Река Яуза</li> <li>2. Молочный пакет, или Пирамидка из прямоугольника</li> <li>3. Фантастическое дерево Африки — баобаб</li> <li>4. Звук</li> <li>5. Компьютер и Интернет</li> <li>6. Калейдоскоп</li> <li>7. Что нужно для производства стекла</li> <li>8. Что такое зыбучие пески</li> <li>9. Какой будет погода</li> <li>10. Что такое роса</li> <li>11. Тень</li> <li>12. Или общественное воспитание, или голодай</li> <li>13. Путешествие стекла</li> </ol>	<p>чтение текста разными способами (громкое, шёпотное, молчаливое);</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>

			<p>14. Послания из Спарты</p> <p>15. Почему у самолётов раскачиваются крылья</p> <p>16. Почему месяц бывает</p> <p>17. Пластик в нашей жизни</p> <p>18. Греет ли шуба</p> <p>19. Полезная химия</p> <p>20. Облако — большая электрическая фабрика</p>	
2	Модуль 2. «Управляем скоростью чтения»	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы сборника, модуль 2 — 4-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дивносинее сновидение</li> <li>2. Почему пробка плавает</li> <li>3. По волнам, по тротуарам</li> <li>4. Хрупкий трепет крыла</li> <li>6. Дома на колёсах</li> <li>7. Мачу-Пикчу</li> <li>8. Большие перелёты</li> <li>9. Докование: продлить кораблю жизнь</li> <li>10. Его величество рояль</li> </ol>	<p>чтение текста в условиях ограниченного времени;</p> <p>пересказ фрагмента текста;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>

			<p>11. Сказка ложь, да в ней намёк!</p> <p>12. Отчего бывает ветер</p> <p>13. Трус не играет в хоккей</p> <p>14. Самый русский зверь</p> <p>15. Умный город</p> <p>16. Дело на всю жизнь</p> <p>17. Говорящий жук</p> <p>18. Маяки — помощники капитанов</p> <p>19. Правдоподобные небылицы</p> <p>20. Как Менделеев навёл порядок</p>	
3	Модуль 3. «Эффективно работаем с разными текстами»	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы сборника, модуль 3 — 4-й класс (по выбору)</p> <p>1. Михаил Цвет: зелёные, жёлтые и оранжевые («рыбка»)</p> <p>2. Как возникает смех («рыбка»)</p> <p>3. Какие бывают пустыни («рыбка»)</p> <p>4. Сколько слов в русском языке («рыбка»)</p> <p>5. Как Пушкин повязывал галстук («рыбка»)</p>	<p>чтение и анализ текста с применением эффективных техник и приёмов;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>

			<p>6. Как вода превращается в лёд («рыбка»)</p> <p>7. Почему вода в море солёная («рыбка»)</p> <p>8. Зачем ходить в Эрмитаж («рыбка»)</p> <p>9. Что общего между рощей Пандо и садовой земляникой («рыбка»)</p> <p>10. Что такое пишущая машинка («рыбка»)</p> <p>11. История стекла («рыбка»)</p> <p>12. Кто работает над книгой («рыбка»)</p> <p>13. История шифров («рыбка»)</p> <p>14. Зачем животным математика («рыбка»)</p> <p>15. Как записывают пение птиц («паутинка»)</p> <p>16. Поколения и технологии («паутинка»)</p> <p>17. Вещество. Молекула. Атом («паутинка»)</p> <p>18. Огненная птица – снегирь («шесть шляп мышления»)</p> <p>19. Просто о сложном. Вертолёты («шесть шляп мышления»)</p> <p>20. Обыкновенные пауки их необыкновенная паутина («шесть шляп мышления»)</p>	
4	Модуль 4. Управляем вниманием	5	Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.	чтение текста в условиях отвлекающих факторов (выбор текста, который поддерживает или опровергает утверждение в вопросе между частями текста);

		<p>Материалы сборника, модуль 4 — 4-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лесной доктор</li> <li>2. Сладкая жизнь</li> <li>3. Бабочки и цветы</li> <li>4. Зимняя сказка</li> <li>5. Торт «Елена»</li> <li>6. Кто сделал первые часы</li> <li>7. Откуда дуют ветры</li> <li>8. Лягушонок</li> <li>9. Про сову</li> <li>10. Пушкин и Лицей</li> <li>11. Совсем как в сказке</li> <li>12. Как сделать мокрой воду для всех</li> <li>13. Бульварное кольцо</li> <li>14. Кузнечик и улитка</li> <li>15. Мистер Баджер</li> <li>16. «Шишка» охотится на термитов</li> <li>17. Красный шарик в синем небе</li> <li>18. Шаги верблюда</li> <li>19. В городе Именограде на реке Фамилии</li> <li>20. Печь</li> </ol>	<p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы; выполнение практического задания</p>
--	--	--	--



5.1	Модуль 5. «Превращаем текст в инфографику»	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями</p> <p>Материалы сборника, модуль 5 — 4-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первые деньги на Руси</li> <li>2. Древняя игрушка</li> <li>3. Самый древний летательный аппарат</li> <li>4. Мыши-полёвки</li> <li>5. Первый настоящий</li> <li>6. Что в воде не тонет</li> <li>7. Золотая гробница стрекозы</li> <li>8. Головной мозг и электричество</li> <li>9. Первые плавательные средства</li> <li>10. История шёлка</li> </ol>	<p>чтение неиллюстрированного текста, подбор иллюстраций к фрагментам текста;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>трансформация текста в инфографику;</p> <p>выполнение практического задания с инфографикой</p>
5.2	Модуль 5. «Превращаем текст в инфографику. Словографика»	3	<p>Образовательные материалы курса «Словографика» с публицистическими текстами периодических изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы комплектов, 2–4-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хороший товар сам себя хвалит</li> <li>2. Тише едешь — дальше будешь</li> </ol>	<p>чтение текста к авторской словографике;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>рисование словографики к русским пословицам</p>

		<p>3. Из песни слова не выкинешь</p> <p>4. Дорога ложка к обеду</p> <p>5. В дружной семье и в холод тепло</p> <p>6. Дерево сильно корнями</p> <p>7. На то и щука в реке, чтоб карась не дремал</p> <p>8. Терпение и труд всё перетрут</p> <p>9. Не всё лови, что плывёт</p> <p>10. Всякая лисица свой хвост хвалит</p>	
Резервные часы	4		
Всего часов	32		

## 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование модуля	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика деятельности
1	Модуль 1. «Читаем в любой обстановке» (по выбору)	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями</p> <p>Материалы сборника, модуль 1 — 5-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему кошка при падении всегда приземляется на лапы</li> <li>2. Как появилась планета Земля</li> <li>3. Коньки</li> <li>4. История с трафаретом</li> <li>5. Чуковский, Бэкон, Чайковский</li> <li>6. Семь пятниц на неделе</li> <li>7. Обыкновенная земля</li> <li>8. Сон. Какие тайны он в себе хранит</li> <li>9. Школа</li> <li>10. История новогодней ёлки</li> <li>11. Яблоки на берёзе</li> <li>12. Слова, открытые «на кончике пера»</li> <li>13. Два сердца в одном сердце</li> </ol>	<p>чтение текста разными способами (громкое, шёпотное, молчаливое);</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>

			<p>14. Звёздные величины</p> <p>15. Рыбы, сделавшие историю</p> <p>16. Числоварные ряды</p> <p>17. О чём говорит температура тела</p> <p>18. Геральдика столицы</p> <p>19. Мифы и легенды о Байкале</p> <p>20. Приключения капитана Врунгеля</p>	
2	<p>Модуль 2. «Управляем скоростью чтения» (по выбору)</p>	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы сборника, модуль 2 — 5-й класс (по выбору)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как расшифровывается SOS</li> <li>2. Магниты</li> <li>3. На вкус и цвет</li> <li>4. Почему слёзы — крокодиловы</li> <li>5. Саранча и бананы</li> <li>6. За мной! Не пожалеете!</li> <li>7. Кто есть кто</li> <li>8. Александр Суворов</li> <li>9. Когда впервые начали отмечать Новый год в России</li> </ol>	<p>чтение текста в условиях ограниченного времени;</p> <p>пересказ фрагмента текста;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>

			<p>10. Новое и старое о калейдоскопе</p> <p>11. Что такое монета</p> <p>12. Лист Мёбиуса</p> <p>13. Настоящая крепость</p> <p>14. На какую высоту поднимаются надутые гелием шарики</p> <p>15. Заблудился акростих</p> <p>16. Шухов и его башня</p> <p>17. Почему то здесь, то там трясётся земля</p> <p>18. Принеси нам хлеба</p> <p>19. Пингвины — хозяева Антарктиды</p> <p>20. Собачий холод</p>	
3	Модуль 3. «Эффективно работаем с разными текстами»	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями</p> <p>Материалы сборника, модуль 3 — 5-й класс (по выбору):</p> <p>1. Робособака («шесть шляп мышления»)</p> <p>2. BIM-проектировщик («шесть шляп мышления»)</p> <p>3. Четыре острова («шесть шляп мышления»)</p> <p>4. Судьба декора («корзина идей»)</p>	<p>чтение и анализ текста с применением эффективных техник и приёмов;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>

			<p>5. Первый театр («корзина идей»)</p> <p>6. Осадки и грозы («корзина идей»)</p> <p>7. Ростокинский акведук («толстые и тонкие вопросы»)</p> <p>8. Речные трамвайчики («толстые и тонкие вопросы»)</p> <p>9. Профессии будущего («толстые и тонкие вопросы»)</p> <p>10. В пробковом шлеме («фишбоун»)</p> <p>11. Космобиолог («фишбоун»)</p> <p>12. Время («фишбоун»)</p> <p>13. Чудеса чревовещания («фишбоун»)</p> <p>14. Земля («фишбоун»)</p> <p>15. Водоворот («фишбоун»)</p> <p>16. Ботанический сад («фишбоун»)</p> <p>17. Забытая традиция («фишбоун»)</p> <p>18. Зебра («фишбоун»)</p> <p>19. Почтовые голуби («фишбоун»)</p> <p>20. Москвичи («фишбоун»)</p> <p>Материалы учителя, материалы комплектов (по выбору)</p>	
4	Модуль 4. «Управляем вниманием»	5	Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.	чтение текста в условиях отвлекающих факторов (выбор текста, который поддерживает или опровергает утверждение в вопросе между частями текста);

		<p>Материалы сборника, модуль 4 — 5-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Язык и деньги</li> <li>2. Обыденная тайнопись</li> <li>3. Экосистема Антарктики</li> <li>4. Кто ты, Баба-яга?</li> <li>5. Букеты из Жостова</li> <li>6. Эндемики</li> <li>7. Загрязнение воздуха в жизнедеятельности человека</li> <li>8. Небесная иллюминация</li> <li>9. Лиловое напоминание о лете</li> <li>10. Праздник весны в Китае</li> <li>11. Об амурском тигре</li> <li>12. Музыка</li> <li>13. Как устроены зубы человека</li> <li>14. Ночное небо</li> <li>15. Древний гигант</li> <li>16. Исчезнувшие животные</li> <li>17. Красавица народная</li> <li>18. Твиттеризация мышления</li> <li>19. Тайное становится явным</li> <li>20. Вильгельм Рентген</li> </ol>	<p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы; выполнение практического задания</p>
--	--	---	--

5.1	Модуль 5. «Превращаем текст в инфографику»	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы сборника, модуль 5 — 5-й класс (по выбору)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Огонь</li> <li>2. Королевская игра</li> <li>3. Лошади, которых запомнила всемирная история</li> <li>4. Провалы в памяти</li> <li>5. Китайская головоломка</li> <li>6. Мир танца, мир балета</li> <li>7. Интересные факты о кошках</li> <li>8. Психология пчелиной семьи</li> <li>9. Необыкновенный язык</li> <li>10. Первый русский самолёт</li> </ol>	<p>чтение неиллюстрированного текста, подбор иллюстраций к фрагментам текста;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>трансформация текста в инфографику;</p> <p>выполнение практического задания с инфографикой</p>
5.2	Модуль 5. «Превращаем текст в инфографику. Слогографика»	2	<p>Образовательные материалы курса «Слогографика» с публицистическими текстами периодических изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданием.</p> <p>Материалы комплектов, 5–9-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пётр Андреевич Вяземский</li> <li>2. Владимир Иванович Даль</li> </ol>	<p>чтение текста к авторской слоогографике;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p>



		3. Михаил Петрович Лазарев 4. Михаил Васильевич Ломоносов 5. Дмитрий Иванович Менделеев 6. Пётр Николаевич Нестеров 7. Пётр I Алексеевич 8. Александр Сергеевич Пушкин 9. Константин Эдуардович Циолковский 10. Пётр Ильич Чайковский	рисование словографики к цитатам выдающихся деятелей России
Резервные часы	5		
Всего часов	32		

## 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование модуля	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика деятельности
1	Модуль 1. «Читаем в любой обстановке» (по выбору)	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы сборника, модуль 1 — 6-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тайна улыбки Джоконды</li> <li>2. Как говорить с царями</li> <li>3. Затерянный остров</li> <li>4. Уметь спорить с достоинством</li> <li>5. Чего не знали древние</li> <li>6. Кого мы видим, глядя в зеркало</li> <li>7. Арифметика листа бумаги</li> <li>8. Ночное небо</li> <li>9. Пятое колесо</li> <li>10. Последние холода</li> <li>11. Куздра и Бармаглот</li> <li>12. Немного физики из яйца</li> <li>13. Мнимые болезни и — подлинные</li> </ol>	<p>чтение текста разными способами (громкое, шёпотное, молчаливое);</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>

			<p>14. Как называются города</p> <p>15. К истории вопроса</p> <p>16. Про дирижёра</p> <p>17. Тысячная доля секунды</p> <p>18. Курс молодого словца</p> <p>19. Кладоискатели</p> <p>20. Свой-чужой</p>	
2	<p>Модуль 2. «Управляем скоростью чтения» (по выбору)</p>	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы сборника, модуль 2 — 6-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волны на хлебном поле</li> <li>2. Что удерживает воду</li> <li>3. Имя</li> <li>4. Почему в Москве буквы метро красного цвета</li> <li>5. Великий чайный путь</li> <li>6. Видны ли звёзды космонавтам</li> <li>7. Остаёмся зимовать</li> <li>8. Почему лёд скользкий</li> <li>9. Нефть</li> </ol>	<p>чтение текста в условиях ограниченного времени;</p> <p>пересказ фрагмента текста;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>

			<p>10. Зеркальные нейроны</p> <p>11. Новые Робинзоны</p> <p>12. Семь металлов древности. Медь</p> <p>13. Семь металлов древности. Железо</p> <p>14. Цвет растений на других планетах</p> <p>15. Радуга элементов</p> <p>16. Первый россиянин в Индии</p> <p>17. Жидкое зеркало</p> <p>18. Пустота и тишина</p> <p>19. Наука во власти сна</p> <p>20. Вкусовой код</p>	
3	Модуль 3. «Эффективно работаем с разными текстами»	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы сборника, модуль 3 — 6-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Голос на Марсе («шесть шляп мышления»)</li> <li>2. Рыбы и скаты («шесть шляп мышления»)</li> <li>3. Малый театр («шесть шляп мышления»)</li> <li>4. Беспилотные такси («корзина идей»)</li> <li>5. Первые школы («корзина идей»)</li> </ol>	<p>чтение и анализ текста с применением эффективных техник и приёмов;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>

			<p>6. Экологический транспорт («корзина идей»)</p> <p>7. Архитекторы луга («толстые и тонкие вопросы»)</p> <p>8. Ильинка («толстые и тонкие вопросы»)</p> <p>9. Рыбья кошка («толстые и тонкие вопросы»)</p> <p>10. Кто наследил в океане («фишбоун»)</p> <p>11. Как учились на Руси («фишбоун»)</p> <p>12. Как животные греются зимой («фишбоун»)</p> <p>13. Быть весёлым («фишбоун»)</p> <p>14. Дождевая и ледниковая вода («фишбоун»)</p> <p>15. Почему дома не уходят под землю («фишбоун»)</p> <p>16. Какие бывают языки («фишбоун»)</p> <p>17. Русская выхухоль («фишбоун»)</p> <p>18. Планета Венера («фишбоун»)</p> <p>19. Двадцать растений из одного листа («фишбоун»)</p> <p>20. Самая удивительная буква русской азбуки («фишбоун»)</p> <p>Материалы учителя, материалы комплектов (по выбору)</p>	
4	Модуль 4. «Управляем вниманием»	5	Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.	чтение текста в условиях отвлекающих факторов (выбор текста, который поддерживает или опровергает утверждение в вопросе между частями текста);

		<p>Материалы сборника, модуль 4 — 6-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему у нас «бегают» глаза, когда мы думаем</li> <li>2. «Зелёное» строительство в России</li> <li>3. Почему дельфины никогда не спят</li> <li>4. Царь-колокол</li> <li>5. Соблюсти этикет</li> <li>6. Сарафан</li> <li>7. Северный олень</li> <li>8. Шершни — полезные насекомые или вредители</li> <li>9. Образ тигра в культуре Китая</li> <li>10. История телефона</li> <li>11. Почему озоновые дыры не заполняют «вручную»</li> <li>12. Куда же идёт язык</li> <li>13. Истории о добрых чувствах и дружелюбии животных</li> <li>14. «Человек» искусства: способен ли искусственный интеллект творить</li> <li>15 Мышиный дождь</li> <li>16. Чему дивился рабочий Изот</li> <li>17. Развитие мультипликации: с первых шагов до современности</li> <li>18. Родословная Деда Мороза</li> </ol>	<p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>
--	--	---	---

			19. Театр Диониса 20. Озеро Ханка	
5.1	Модуль 5. «Превращаем текст в инфографику»	5	Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями. Материалы сборника, модуль 5 — 6-й класс (по выбору): 1. Кто придумал слово «кремль» 2. Как коты помогали крестьянам и императорам 3. Как панды стали символом китайской дипломатии 4. Кто такой снеговик 5. Ёж обыкновенный 6. Непростая история простого карандаша 7. Солнечное затмение 8. Динозавры уже не те, какими были прежде 9. Почему мы никогда не повзрослеем 10. Говорим ли мы прозой	чтение неиллюстрированного текста, подбор иллюстраций к фрагментам текста; обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы; трансформация текста в инфографику; выполнение практического задания с инфографикой
5.2	Модуль 5. «Превращаем текст в инфографику Слогографика»	2	Образовательные материалы курса «Слогографика» с публицистическими текстами периодических изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями. Материалы комплектов, 5–9-й класс (по выбору):	чтение текста к авторской слоогографике; обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пётр Андреевич Вяземский</li> <li>2. Владимир Иванович Даль</li> <li>3. Михаил Петрович Лазарев</li> <li>4. Михаил Васильевич Ломоносов</li> <li>5. Дмитрий Иванович Менделеев</li> <li>6. Пётр Николаевич Нестеров</li> <li>7. Пётр I Алексеевич</li> <li>8. Александр Сергеевич Пушкин</li> <li>9. Константин Эдуардович Циолковский</li> <li>10. Пётр Ильич Чайковский</li> </ol>	рисование словографики к цитатам выдающихся деятелей России
Резервные часы	5		
Всего часов	32		



## 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование модуля	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика деятельности
1	Модуль 1. «Читаем в любой обстановке» (по выбору)	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы сборника, модуль 1 — 7-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сервировка сладкого стола</li> <li>2. Почему птицы не глохнут</li> <li>3. Как напечатать самолёт</li> <li>4. Художник и зрители</li> <li>5. От чайного стакана к водомерной трубке</li> <li>6. Свидетели прошедшего времени</li> <li>7. История китайских иероглифов</li> <li>8. Разноплеменная дружба</li> <li>9. Поёт морзянка за стеной весёлым дýскантом</li> <li>10. Как Бусенька складывала скидки</li> <li>11. Развитие телефонной связи в России</li> <li>12. Почерковые разновидности русского письма</li> <li>13. Кроссворд — развлечение интеллектуалов</li> </ol>	<p>чтение текста разными способами (громкое, шёпотное, молчаливое);</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>

			<p>14. Первые учителя русских классиков</p> <p>15. Как появились домашние кошки</p> <p>16. Мыльные пузыри</p> <p>17. Другого мнения быть не может</p> <p>18. Чудеса света: семь и другие</p> <p>19. О времени и календаре</p> <p>20. Эволюция шахмат</p>	
2	<p>Модуль 2. «Управляем скоростью чтения» (по выбору)</p>	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы сборника, модуль 2 — 7-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История покорения Южного полюса Земли</li> <li>2. Пространство и размерность</li> <li>3. Механизмы</li> <li>4. Почему у моряков на бескозырке две ленточки</li> <li>5. Эволюция электрического чайника</li> <li>6. Николай Карамзин</li> <li>7. С суши в воду</li> <li>8. Шумеры. Археология и расшифровка</li> <li>9. Космический театр теней</li> </ol>	<p>чтение текста в условиях ограниченного времени;</p> <p>пересказ фрагмента текста;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>

			<p>10. Треугольная формула Пика</p> <p>11. Доисторические ящеры в искусстве</p> <p>12. Фе великий труженик</p> <p>13. История в деталях. Устный счёт</p> <p>14. У порога открытий</p> <p>15. Поздний ребёнок</p> <p>16. Ревун</p> <p>17. Задача Бенедиктова</p> <p>18. Первый охотник за микробами</p> <p>19. Жёлтый. История цвета</p> <p>20. Закон силы трения</p>	
3	Модуль 3. «Эффективно работаем с разными текстами»	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы сборника, модуль 3 — 7-й класс (по выбору):</p> <p>1. Уснуть на полгода и улететь на Марс («шесть шляп мышления»)</p> <p>2. Экологические тренды моды («шесть шляп мышления»)</p> <p>3. Булочная Филиппова («шесть шляп мышления»)</p> <p>4. Из Москвы по Волге («толстые и тонкие вопросы»)</p>	<p>чтение и анализ текста с применением эффективных техник и приёмов;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>

		<p>5. Сердце города — древняя крепость («толстые и тонкие вопросы»)</p> <p>6. Цифровой лингвист («толстые и тонкие вопросы»)</p> <p>7. Исторические интерьеры («денотатный граф»)</p> <p>8. Новослободская («денотатный граф»)</p> <p>9. Сити-фермер («денотатный граф»)</p> <p>10. Абруптивные согласные («фишбоун»)</p> <p>11. Бактерии учатся есть пластик («фишбоун»)</p> <p>12. От мимохода до лунохода («фишбоун»)</p> <p>13. Отодвинуть грустную книгу («фишбоун»)</p> <p>14. Человек должен быть интеллигентен («фишбоун»)</p> <p>15. Морские львы шевелят усами («фишбоун»)</p> <p>16. Кукушки («фишбоун»)</p> <p>17. Речка моего детства («фишбоун»)</p> <p>18. Парадокс лифта («фишбоун»)</p> <p>19. Писатель и Интернет («фишбоун»)</p> <p>20. Блуждание в лабиринте («фишбоун»)</p> <p>Материалы учителя, материалы комплектов с текстами научного (научно-популярного), публицистического стиля, техниками анализа, вопросами и заданиями по биологии, физике и другим предметам (по выбору):</p> <p>1. Апельсины («тонкие и толстые вопросы»)</p> <p>2. Сцинки («тонкие и толстые вопросы»)</p>	
--	--	--	--

			<p>3. Жизнь на других планетах («пузыри»)</p> <p>4. Быстрее ветра («интеллект-карта»)</p> <p>5. Удивительные фломастеры («денотатный граф»)</p> <p>6. Как мы воспринимаем вкус («концептный анализ»)</p> <p>7. Что будет делать муравей («концептный анализ»)</p> <p>8. В музее космонавтики («корзина идей»)</p> <p>9. Кто такие систематики («интеллект-карта»)</p> <p>10. Зачем животным математика («корзина идей»)</p>	
4	Модуль 4. «Управляем вниманием»	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы сборника, модуль 4 — 7-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самые необычные библиотеки мира</li> <li>2. От кулинарии до кулинохимии</li> <li>3. Остроумная глупость оксюморона</li> <li>4. День начала космической эры человечества</li> <li>5. Роль костюма и маски в Пекинской опере</li> <li>6. Недетские игры</li> <li>7. Из истории создания музыкальных инструментов</li> <li>8. Наш друг Шерлок Холмс</li> </ol>	<p>чтение текста в условиях отвлекающих факторов (выбор текста, который поддерживает или опровергает утверждение в вопросе между частями текста);</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>

			<p>9. Лингвистические ловушки</p> <p>10. Как невесомость влияет на здоровье космонавтов</p> <p>11. В детских командах</p> <p>12. Ё — седьмая, счастливая буква азбуки</p> <p>13. Вода как важнейший природный ресурс</p> <p>14. Хлеб — всему голова</p> <p>15. Где искать Атлантиду</p> <p>16. Краткая история телефонных номеров</p> <p>17. Что ты называешь родительным падежом</p> <p>18. Заботливый цветок</p> <p>19. Награда</p> <p>20. Нейроинтерфейс: как и зачем</p> <p>Материалы учителя, материалы комплектов с текстами научного (научно-популярного), публицистического стиля, вопросами и заданиями по биологии, физике и другим предметам (по выбору)</p>	
5.1	Модуль 5. «Превращаем текст в инфографику»	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы сборника, модуль 5 — 7-й класс (по выбору):</p> <p>1. Описательная статистика: кто такие коты</p>	<p>чтение неиллюстрированного текста, подбор иллюстраций к фрагментам текста;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>трансформация текста в инфографику;</p>

			<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Чеширский Кот, которого нет</li> <li>3. Температура мирового пространства</li> <li>4. Предыстория московского герба</li> <li>5. Адапторы тела</li> <li>6. Где и когда время стали делить</li> <li>7. Природа художественного мышления</li> <li>8. Конфликт желаемого и возможного</li> <li>9. Животные, которые не видели света: обитатели крайних глубин</li> <li>10. Почему в странах разные розетки</li> </ol> <p>Материалы учителя, материалы комплектов с текстами научного (научно-популярного), публицистического стиля, вопросами и заданиями по биологии, физике и другим предметам (по выбору)</p>	выполнение практического задания с инфографикой
5.2	Модуль 5. «Превращаем текст в инфографику. Словографика»	2	<p>Образовательные материалы курса «Словографика» с публицистическими текстами периодических изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы комплектов, 5–9-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пётр Андреевич Вяземский</li> <li>2. Владимир Иванович Даль</li> <li>3. Михаил Петрович Лазарев</li> <li>4. Михаил Васильевич Ломоносов</li> <li>5. Дмитрий Иванович Менделеев</li> </ol>	<p>чтение текста к авторской словографике;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>рисование словографики к цитатам выдающихся деятелей России</p>

		6. Пётр Николаевич Нестеров 7. Пётр I Алексеевич 8. Александр Сергеевич Пушкин 9. Константин Эдуардович Циолковский 10. Пётр Ильич Чайковский	
Резервные часы	5		
Всего часов	32		



## 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование модуля	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика деятельности
1	Модуль 3. «Эффективно работаем с разными текстами»	10	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы учителя, материалы комплектов с текстами научного (научно-популярного), публицистического стиля, техниками анализа, вопросами и заданиями по биологии, физике, химии и другим предметам (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Венера («тонкие и толстые вопросы»)</li> <li>2. Как учёные создают искусство («шесть шляп мышления»)</li> <li>3. Электрическая шелуха («корзина идей»)</li> <li>4. По потолку («тонкие и толстые вопросы»)</li> <li>5. Губаны («денотатный граф»)</li> <li>6. Как рождаются темы исследований («фишбоун»)</li> <li>7. Лунная база («денотатный граф»)</li> <li>8. История московских фабрик («лингвокультурологическая характеристика»)</li> <li>9. Фантастический вид («пузыри»)</li> <li>10. Лунные названия («концептный анализ»)</li> </ol>	<p>чтение и анализ текста с применением эффективных техник и приёмов;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>

2	Модуль 4. «Управляем вниманием» (по выбору)	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы учителя, материалы комплектов с текстами научного (научно-популярного), публицистического стиля, вопросами и заданиями по биологии, физике, химии и другим предметам (по выбору)</p>	<p>чтение текста в условиях отвлекающих факторов (выбор текста, который поддерживает или опровергает утверждение в вопросе между частями текста);</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>
3.1	Модуль 5. «Превращаем текст в инфографику» (по выбору)	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы учителя, материалы комплектов с текстами научного (научно-популярного), публицистического стиля, вопросами и заданиями по биологии, физике, химии и другим предметам (по выбору)</p>	<p>чтение неиллюстрированного текста, подбор иллюстраций к фрагментам текста;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>трансформация текста в инфографику;</p> <p>выполнение практического задания с инфографикой</p>
3.2	Модуль 5. «Превращаем	2	Образовательные материалы курса «Слогографика» с публицистическими текстами периодических изданий,	чтение текста к авторской слоогографике;

	текст в инфографику. Слогографика»		<p>новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы комплектов, 5–9-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пётр Андреевич Вяземский</li> <li>2. Владимир Иванович Даль</li> <li>3. Михаил Петрович Лазарев</li> <li>4. Михаил Васильевич Ломоносов</li> <li>5. Дмитрий Иванович Менделеев</li> <li>6. Пётр Николаевич Нестеров</li> <li>7. Пётр I Алексеевич</li> <li>8. Александр Сергеевич Пушкин</li> <li>9. Константин Эдуардович Циолковский</li> <li>10. Пётр Ильич Чайковский</li> </ol>	<p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>рисование словографики к цитатам выдающихся деятелей России</p>
Резервные часы	10			
Всего часов	32			

## 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование модуля	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика деятельности
1	Модуль 3. «Эффективно работаем с разными текстами»	10	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы учителя, материалы комплектов с текстами научного (научно-популярного), публицистического стиля, техниками анализа, вопросами и заданиями по биологии, физике, химии и другим предметам (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ценные микробы («денотатный граф»)</li> <li>2. Астероид Оумуамуа («пузыри»)</li> <li>3. Наночастицы для роста растений («денотатный граф»)</li> <li>4. Разная наука («корзина идей»)</li> <li>5. Экология и экономия («пузыри»)</li> <li>6. Свет на Россией («лингвокультурологическая характеристика»)</li> <li>7. Химия еды («инсёрт»)</li> <li>8. Вид из космоса («денотатный граф»)</li> <li>9. Музыка («концептный анализ»)</li> <li>10. НИИхиммаш («корзина идей»)</li> </ol>	<p>чтение и анализ текста с применением эффективных техник и приёмов;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>

2	Модуль 4. «Управляем вниманием» (по выбору)	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы учителя, материалы комплектов с текстами научного (научно-популярного), публицистического стиля, вопросами и заданиями по биологии, физике, химии и другим предметам (по выбору)</p>	<p>чтение текста в условиях отвлекающих факторов (выбор текста, который поддерживает или опровергает утверждение в вопросе между частями текста);</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>
3.1	Модуль 5. «Превращаем текст в инфографику» (по выбору)	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы учителя, материалы комплектов с текстами научного (научно-популярного), публицистического стиля, вопросами и заданиями по биологии, физике, химии и другим предметам (по выбору)</p>	<p>чтение неиллюстрированного текста, подбор иллюстраций к фрагментам текста;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>трансформация текста в инфографику;</p> <p>выполнение практического задания с инфографикой</p>
3.2	Модуль 5. «Превращаем	2	Образовательные материалы курса «Слогографика» с публицистическими текстами периодических изданий,	чтение текста к авторской слоогографике;

	текст в инфографику. Словографика»		<p>новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы комплектов, 5–9-й класс (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пётр Андреевич Вяземский</li> <li>2. Владимир Иванович Даль</li> <li>3. Михаил Петрович Лазарев</li> <li>4. Михаил Васильевич Ломоносов</li> <li>5. Дмитрий Иванович Менделеев</li> <li>6. Пётр Николаевич Нестеров</li> <li>7. Пётр I Алексеевич</li> <li>8. Александр Сергеевич Пушкин</li> <li>9. Константин Эдуардович Циолковский</li> <li>10. Пётр Ильич Чайковский</li> </ol>	<p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>рисование словографики к цитатам выдающихся деятелей России</p>
Резервные часы	10			
Всего часов	32			

## 10-11 КЛАСС

№ п/п	Наименование модуля	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика деятельности
1	Модуль 3. «Эффективно работаем с разными текстами»	10	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями.</p> <p>Материалы учителя, материалы комплектов с текстами научного (научно-популярного), публицистического стиля, техниками анализа, вопросами и заданиями (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стекланный коридор и купола из машин («денотатный граф»)</li> <li>2. Модерн Шехтеля («толстые и тонкие вопросы»)</li> <li>3. Век ВХУТЕМАСа («концептный анализ»)</li> <li>4. Кинотеатры с историей («инсёрт»)</li> <li>5. Человек должен быть интеллигентен («концептный анализ»)</li> <li>6. Киностудии дореволюционной России («фишбоун»)</li> </ol> <p>7–10. Материалы учителя</p>	<p>чтение и анализ текста с применением эффективных техник и приёмов;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>
2	Модуль 4. «Управляем вниманием» (по выбору)	2	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных</p>	<p>чтение текста в условиях отвлекающих факторов (выбор текста, который поддерживает</p>

			изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями. Материалы учителя, материалы комплектов с текстами научного (научно-популярного), публицистического стиля, вопросами и заданиями (по выбору)	или опровергает утверждение в вопросе между частями текста); обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы; выполнение практического задания
3.1	Модуль 5. «Превращаем текст в инфографику» (по выбору)	2	Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями. Материалы учителя, материалы комплектов с текстами научного (научно-популярного), публицистического стиля, вопросами и заданиями (по выбору)	чтение неиллюстрированного текста, подбор иллюстраций к фрагментам текста; обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы; трансформация текста в инфографику; выполнение практического задания с инфографикой
3.2	Модуль 5. «Превращаем текст в инфографику. Словографика»	5	Образовательные материалы курса «Словографика» с публицистическими текстами периодических изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями. Материалы комплектов, 10–11-й класс (по выбору): 1. Александр Васильевич Суворов 2. Павел Степанович Нахимов 3. Степан Осипович Макаров	чтение текста к авторской словографике; обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы; рисование словографики к цитатам выдающихся деятелей России



			4. Владимир Григорьевич Шухов 5. Игорь Васильевич Курчатов 6. Сергей Павлович Королёв 7. Николай Иванович Пирогов 8. Иван Михайлович Сеченов 9. Юрий Петрович Власов 10. Валерий Борисович Харламов	
Резервные часы		1		
Всего часов		20		

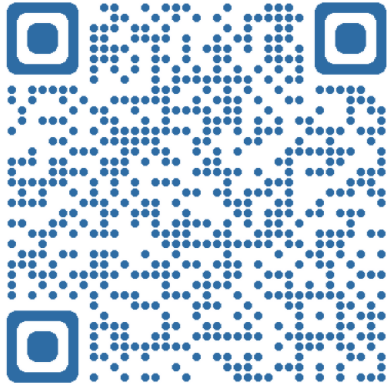
Сборники образовательных материалов модулей 1–5 для 2–7-х классов (обложки)

	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4	Модуль 5
2 класс					
3 класс					
4 класс					

Сборники образовательных материалов модулей 1–5 для 2–7-х классов (обложки)

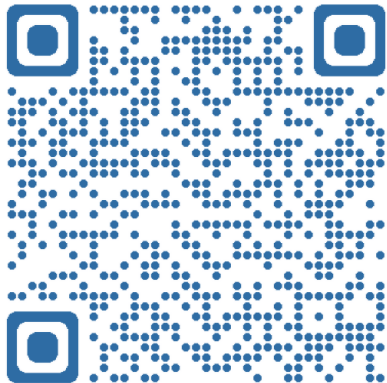
	Модуль 1	Модуль 2	Модуль 3	Модуль 4	Модуль 5
5 класс					
6 класс					
7 класс					

**Учебно-методические материалы  
учебного курса внеурочной деятельности «Осмысленное чтение»**



**Лендинг проекта «Осмысленное чтение»**

(официальные материалы)



**Telegram-канал проекта «Осмысленное чтение»**

(сборники и комплекты образовательных материалов)